

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

2015/2016 VI EDIZIONE

5 ottobre 2015	Mandolini e Chitarre dalle trincee La musica della Grande Guerra a cura di Ugo Orlandi Orchestra Regionale Rete Lombarda Strumenti a Pizzico Claudio Mandonico <i>direttore</i>	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
9 novembre 2015	I maestri della chitarra Recital solistico di Luciano Marziali	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
14 dicembre 2015	Concerto di Natale Coro Harmonici Estudiantina Ensemble Bergamo	Cattedrale di Sant'Alessandro	Piazza Duomo Bergamo Alta
18 gennaio 2016	Il Mandolino e la Chitarra a Bergamo Giovani chitarristi e mandolinisti	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
15 febbraio 2016	La canzone napoletana e Donizetti A cura del Liceo Musicale 'Suardo'	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
7 marzo 2016	Orchestra Associazione "Musica Ragazzi" Francesco Chigioni <i>direttore</i>	Chiesa del Santo Sepolcro	via Astino Bergamo
2 aprile 2016	Duo Mandolino e Chitarra Ugo Orlandi e Giulio Tampalini <i>Concerto straordinario nel 1° Concorso Nazionale "Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
3 aprile 2016	Concerto dei vincitori 1° Concorso Nazionale <i>"Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
11 aprile 2016	Musica in Villa Orchestra Estudiantina Ensemble Bergamo Pietro Ragni <i>direttore</i>	Villa Moroni Salone delle Feste	via Papa Giov. XXIII 6 Stezzano
9 maggio 2016	FOX TROTT! Ballabili per quartetto a plettro Pizzicato Quartet	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
6 giugno 2016	Il mandolino a scuola Coro 'Harmonici' e Estudiantina Giovanile Progetto didattico con I.C. 'Muzio' di Bergamo	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
4 luglio 2016	Pizzicando! Centro Musica Antica	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

2015/2016 VI EDIZIONE



CONCERTO

Estudiantina Ensemble Bergamo

Pietro Ragni, direzione

11 aprile 2016 - Villa Moroni via Papa Giovanni XXIII,6 Stezzano

Il concerto avrà inizio alle ore 21:00

INGRESSO RESPONSABILE

I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

L'ottavo appuntamento della rassegna è dedicato alla nostra orchestra a plectro nella stupenda cornice del salone delle feste della Villa Moroni di Stezzano. Seguiranno i concerti a maggio del quartetto a plectro 'Pizzicato quartet' e a giugno, sempre in sala Piatti il coro e l'Estudiantina giovanile. *I Lunedì dell'Estudiantina* vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Liceo Musicale Suardo e l'Assessorato alla Cultura di Bergamo.

www.estudiantinabergamo.it

ESTUDIANTINA ENSEMBLE BERGAMO

Raccogliendo l'eredità della storica *Estudiantina Bergamasca*, dopo alcuni decenni dalla sua scomparsa, l'orchestra rinasce nel 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni, in collaborazione con l'Associazione *Bergamo Chitarra*, il *Centro di Musica Antica* e l'I. C. 'V. Muzio' di Bergamo. L'orchestra composta da mandolini, mandole, chitarre e contrabbasso ha l'obiettivo di riproporre e far conoscere al pubblico repertori storici e contemporanei legati alla grande tradizione delle orchestre a plectro. L'Estudiantina Ensemble Bergamo è stata protagonista di molti concerti e iniziative, riscuotendo sempre successo e consenso per il notevole apporto culturale dato al mondo chitarristico e mandolinistico italiano. Ne sono importanti esempi l'incisione, nel 2010, del doppio CD del Circolo Mandolinistico Italiano sulla musica dei compositori bergamaschi, l'organizzazione della rassegna 'I Lunedì dell'Estudiantina' (giunta alla sesta edizione) nelle più importanti sale da concerto della città di Bergamo e provincia ed il concorso nazionale 'Estudiantina Bergamasca' per giovani musicisti (dopo circa 90 anni dall'ultimo concorso del 1928 organizzato a Bergamo per mandolino e chitarra) del 2 e 3 aprile 2016.

NOTE STORICHE

A Bergamo, come in numerose città dell'Italia del nord, preesisteva, almeno già dal secolo XVII° una pratica mandolinistica, anche immortalata, nella sua moltitudine di



strumenti a pizzico, dai pittori seicenteschi Evaristo Baschenis e Bartolomeo Bettera nelle loro mirabili nature morte. Accanto alla tradizione di matrice classica e colta rappresentata da autori quali Giacomo Vegini (attivo a Parigi nel '700) e Giulio Gaudenzi, era assai diffusa una pratica popolare riferita alla

(foto *Estudiantina Bergamasca* 1930) commedia dell'arte, prima con la figura dello Zanni (Gianni), sfociata poi nelle celebri maschere di Brighella e Arlecchino, eredi degli Zanni rinascimentali. Sotto il nome di Estudiantina, un prestito letterario iberico (da

estudiantes = studenti), troviamo numerosi gruppi musicali formati da strumenti a corde pizzicate, inizialmente come ensemble spontanei o estemporanei e poi ben presto trasformati in vere e proprie associazioni, quasi sempre mantenendo la tradizione amatoriale, diffusi in tutta l'Europa fra '800 e '900. L'Estudiantina Bergamasca nata nel 1910, grazie anche al suo direttore Eugenio Giudici, seppe in breve tempo crescere, sia culturalmente che artisticamente, soppiantando e inglobando i gruppi mandolinistici precedenti: Circolo Mandolinistico Donizetti (1894) dir. A. Sukentruk e subito dopo M. Tarengi (1897); Società Mandolinistica Mariton (1895) dir. Tulli; Stella Polare (1907). Anche in campo nazionale l'E.B. si rivela sempre di più come una delle realtà di qualità indiscussa, arrivando ad organizzare concorsi internazionali di esecuzione e di composizione (Bergamo 1912, 1926, 1928), rassegne concertistiche con illustri solisti (E. Rocco, 1911; S. Ranieri; B. Terzi; A. Segovia, 1927; N. Catania, 1950). Tutto ciò accadde, e ancora oggi accade, con l'E.B., l'Estudiantina Bergamasca, rinata oggi come Estudiantina Ensemble Bergamo con le stesse finalità didattiche e musicali.

PROGRAMMA

Danza antica

LA BERGAMASCA

S. Salvetti (Breno 1870 - Darfo 1932)

SOGNO BIZZARRO

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 - Vienna 1741)

CONCERTO IN FA RV 485

per fagotto e orchestra

Allegro non molto - Andante - Allegro molto

Fabio Barbieri, fagotto

G. Donizetti (Bergamo 1797 - 1849)

DON PASQUALE

Rid. L. Francia

Victor Kioulaphides

SINFONIA A PIZZICO

Allegro non molto - Andante - Allegro molto

R. Calace (Napoli 1863 - 1934)

TARANTELLA